

Svar på skriftligt spörsmål SSS 124/2023 rd

Svar på skriftligt spörsmål om verksamhetsförutsättningarna för evenemangsbranschen

Till riksdagens talman

I det syfte som anges i 27 § i riksdagens arbetsordning har Ni, Ärade talman, till den minister som saken gäller översänt följande skriftliga spörsmål SS 124/2023 rd undertecknat av riksdagsledamot Saara Hyrkkö /gröna m.fl.:

Hur ser regeringen till att tolkningarna av lagstiftningen inte oskäligt stör ordnandet av evenemang i Finland och till exempel att stora internationella artister kommer till Finland för att uppträda,

ämnar regeringen inleda ett lagstiftningsarbete i syfte att erkänna yrkesmässigt ordnande och yrkesmässig produktion av evenemang som en egen bransch och inte som byggande,

ämnar regeringen förnya arbetarskyddslagen så att tolkningarna av den inte buntar ihop evenemangs- och byggbranschen,

ämnar regeringen förnya lagen om sammankomster så att skillnaden mellan yrkesmässigt ordnande av evenemang och offentliga tillställningar som produceras på frivillig basis fastställs i lagstiftningen och

hur ämnar regeringen verkställa sina mål i regeringsprogrammet i fråga om kultur, evenemang och de kreativa branschernas livskraft och tillväxt, om myndigheternas tolkningar av lagstiftningen hotar bli ett hinder för att ordna stora musikevenemang nästa sommar?

Som svar på detta spörsmål anför jag följande:

Regeringens mål är att stärka tillväxten inom kulturbranschen och de kreativa branscherna strategiskt, såsom genom en förvaltningsövergripande tillväxtstrategi för de kreativa branscherna som genomförs i samband med den kulturpolitiska redogörelsen. Det är meningen att redogörelsen ska beredas i stor utsträckning i samråd med fältet, vilket är en möjlighet att fortsätta dialogen om stärkandet av branschens verksamhetsförutsättningar.

Regeringen ser en betydande tillväxtpotential i de kreativa branscherna och evenemangsbranschen. Evenemang och festivaler har en viktig ställning i många konst- och kulturområdets

ekosystem. Evenemangsbranschen omfattar flera olika format, till exempel festivaler, konserter, kongresser och idrottstävlingar.

Syftet med arbetarskyddslagen (738/2003) är att förbättra arbetsmiljön och arbetsförhållandena samt förebygga och förhindra olycksfall i arbetet, yrkessjukdomar och andra sådana olägenheter för hälsa, som beror på arbetet och arbetsmiljön. I lagen föreskrivs också om skyldigheter för personer som arbetar på en gemensam byggarbetsplats. Genom reglering, såsom personkort med skattenummer för personer som arbetar på en gemensam byggarbetsplats, strävar man också efter att bekämpa grå ekonomi. Statsrådets förordning om säkerheten vid byggarbeten (205/2009) har utfärdats med stöd av arbetarskyddslagen. I förordningen fastställs vad som avses med byggarbeten. Förordningen är avsedd att tillämpas i stor utsträckning inom byggande. Den nationella definitionen av byggarbete påverkas också av Europeiska unionens direktiv om byggarbete samt Internationella arbetsorganisationen ILO:s avtal om byggande.

Social- och hälsovårdsministeriet har utrett hur aktuell och fungerande regleringen av säkerheten vid byggarbeten är genom att höra myndigheter, arbetsmarknadsorganisationer och andra intressentgrupper. Därför har delegationen som bereder arbetarskyddsbestämmelserna i anslutning till social- och hälsovårdsministeriet tillsatt en trepartssektion med uppgift att gå igenom de inkomna förslagen samt bereda ett förslag till nödvändiga ändringar i regleringen av byggarbetet i sin helhet.

År 2019 drog regionförvaltningsverkens ansvarsområden för arbetarskyddet upp riktlinjer och informerade om att uppbyggande och nedmontering av evenemangsscener i festival- och evenemangsområden kan vara byggarbete. Genom informationen har man velat påminna evenemangsarrangörerna om de arbetsgivarskyldigheter som hänför sig till byggandet samt förtydliga tolkningen av definitionen av byggarbete för aktörerna i branschen. Arbetarskyddsmyndigheterna bedömde sommaren 2023 de tidigare riktlinjerna och i samband med detta ansåg man att det inte finns något behov av ändringar. Ärendet har klarlagts för aktörerna inom branschen vid ett utbildningstillfälle som ordnades av evenemangsbranschen hösten 2023.

Det bör observeras att definitionen av branschen i lagstiftningen inte påverkar vilka andra krav i lagstiftningen som gäller aktörerna. Bland annat bestämmelserna om arbetarskyddet gäller alla branscher.

Coronatiden visade att kultur- och evenemangsbranschen marginaliserades i lagstiftningen. Man söker lösningar på detta bland annat genom att stärka och etablera fungerande samarbetspraxis mellan såväl undervisnings- och kulturministeriet som arbets- och näringsministeriet. Målet med den kulturpolitiska redogörelsen är i synnerhet att vi ska kunna identifiera branschens särdrag både i lagstiftningen och i den praktiska myndighetsverksamheten.

Helsingfors 27.10.2023

Forsknings- och kulturminister Sari Multala